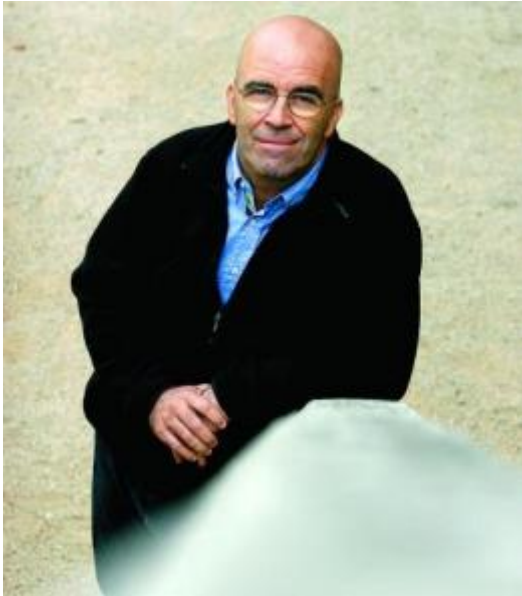


## "«Thalassa» actua com a mirall de tota la societat"

Òscar Montferrer



### **Pere Secorún és el director del programa 'Thalassa'**

MIQUEL ANGLARILL

El programa *Thalassa* comença aquest cap de setmana la celebració dels seus vint anys d'existència a les graelles de Televisió de Catalunya: dissabte i diumenge se n'emetran edicions especials al migdia al 33 i divendres vinent el programa tindrà continguts i durada d'aniversari.

### **Les històries s'expliquen al començament igual que quan es tenen vint anys d'experiència?**

Crec que, en el cas de *Thalassa*, l'estil de narrar és el mateix de sempre. L'experiència ens ha portat aprenentatge i això ens ha permès afinar el to, però darrere els nostres reportatges hi ha una mirada i una manera de fer molt definides, molt concretes, i això no ha canviat.

### **Han mantingut l'estil.**

Sí. Els reportatges són el fruit d'una manera de fer, que no sé si és clàssica, però que té com a objectiu que les històries que presentem arribin ben explicades a la pantalla i al públic. En aquest sentit, l'estil *Thalassa* sí que s'ha mantingut sense perdre la frescor. La gent, el públic del programa, el reconeix.

### **L'evolució tecnològica ha marcat la seva feina?**

La manera de fer-la, sí. Quan vam començar ja treballàvem amb l'esquema de dos reporters i una càmera, tot i que aleshores ningú no ho feia. El problema era la càmera, que era voluminosa i que obligava a carregar molt de pes. Ara, en canvi, amb les càmeres lleugeres, podem acostar-nos a allò que estem filmant, siguin persones, siguin situacions, i passar quasi desapercebuts. Això beneficia el reportatge, perquè guanya en naturalitat.

### **Tenir el mar com a referència els ha fet testimonis de l'evolució del mediambientalisme?**

Hem estat testimonis de moltes coses i de molts canvis, fins al punt que el nostre arxiu es pot considerar antropològic. Podem dir, perquè els reportatges emesos ho demostren, que hem estat sensibles a moltes preocupacions mediambientals quan no se les percebia com a tals. Quan vam parlar de l'escalfament global, ningú el tenia en compte. Ara en parla tothom.

### **Cenyir-se a la relació entre el mar i les persones no comporta un cert límit temàtic?**

*Thalassa* fa una certa tasca de divulgació de la cultura marítima i això construeix una de les finestres amb què es pot mirar el món. Actua com a mirall de tota la societat perquè presenta un discurs ordenat que serveix com a referència en àmbits de tota mena.

### **Com ara?**

La sort del *Thalassa*, com a programa, és que permet l'equilibri en els continguts: dona joc a les reflexions socials, com quan parla dels oficis que desapareixen; a les econòmiques i mediambientals, si és que tracta de l'estat del mar a causa de la sobrepesca o la contaminació; a les històriques...

- [Imprimir](#)
- [Enviar](#)

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 53. Divendres, 13 de novembre del 2009

**Paraules clau:** [Thalassa](#), [Programa](#), [Secorún](#), [Pere](#), [Actua](#)

Cercador

### **AVUI+ Paper**

Divendres, 13 de novembre del 2009

- 

Tots els continguts de l'AVUI són consultables a través d'internet, de forma oberta i gratuïta. Les pàgines originals en paper, en canvi, no es podran consultar via PDF i només s'oferiran al quiosc.

## Especials

-  [Cooperació](#)